1897/01/24

APM
Série: 1.2
Cx: 08
Doc: 11

04 páginas escritas

Bahia 24 de Janeiro de 1897.

Illmo Snr Dr J. P. Xavier da Veiga.
Ouro-Preto.

Desejo á V. Sª. á milhor saúde, acom-
panhada de muitas felicidades e á to-
da familia que respeitoso comprimento.
Molestias, e occupações, só hoje permi-
tirão vir á presença de V. Sª. agradecer-
lhe as attenções, que ahi me dispensou,
e offerecer-lhe aqui meus prestimos.
Já fallei aqui com o Dr. Frederico Augto
da Sª. Lisbôa, Director do Archivo Publico,
pª remetter á V. Sª., o que encontrar aqui
de Minas, elle ficou de accordo.
Tenho recebido os 3 Fasciculos da Revista
do Archivo d'ahi; tenho lido, e me interes-
sado muito, sendo extremamente grato,
por tão delicada offerta.
Com á presente remetto registrado pelo
Correio, duas estampas com os 21 retratos
dos Arcebispos da Bahia, que collecionei,
offerecendo uma á V. Sª. e outra ao Archivo
peço attenção de V. Sª. para descripções
das mesmas que acompanha á carta
da offerta. Tomei a liber-

dade de passar V. Sª para nosso socio Correspondente, sendo acceito unanimemente, qualquer destes dias recebera Communicação, diploma etc.

Agora p.ª nosso Instituto, peço-lhe o seguinte favor, podendo até publicar primeiramente na Revista ahi do Archivo, que cá transcreveremos.

Copia do assento de obito de D. Antonio de Macedo Costa, 20.º Arcebispo da Bahia, fallecido em Barbacena, em 21 de Março de 1891, o V.º d'aquella cidade Monsenhor José Augusto Ferreira da Silva, poderá fornecer; assim como obter do Exmo Bispo de Marianna, a copia dos mesmos assentos dos Bispos alli fallecidos, conforme a relação junta. Ligo muita importancia a este pedido. Aguardando aqui as ordens de V. Sª, tenho o prazer de firmar-me

De V. Sª

Am.º V.or e Att.º Cr.

Olavo de Freitas Martins

Bahia 24 de Janeiro de 1897

Illm. Snr.

Director do Archivo Publico.

Ouro Preto

Comprimento a V. S.

Tendo com muito trabalho, pesquizas e investigações conseguido reunir os retratos dos 21 Arcebispos da Archidiocese Metropolitana da Bahia, obtendo as cópias dos existentes no Reino de Portugal e Dioceses do Brasil onde primeiramente servirão, collecionei-os em um quadro julgando com isso prestar um serviço á historia do Paiz, visto ter entre elles, muitos que merecem o respeito e admiração posteras, pelo seu patriotismo, illustração e virtudes com que serviram á causa publica e a egreja.

O acolhimento que prestou o publico e a imprensa a este modesto trabalho, conforme a transcripção junta, me anima á julgal-o com algum merito e por isso peço a V. S. o particular favor de acceitar o exemplar, que envio com a presente, ~~que custa Rs. $000,~~ ficando por este obsequio muito penhorado e agradecido.

De V. S. Attento Venerador e Criado.

Olavo de Freitas Martins

Opinião da Imprensa

«Jornal de Noticias» de 6 de Outubro de 1894

QUADRO HISTORICO

Valioso subsidio á historia acaba de prestar o nosso conterraneo Olavo de Freitas Martins, o esforçado cidadão a quem especialmente deve-se a fundação do *Instituto Geographico Bahiano*.

Trata-se de um quadro historico por s. s. organisado, onde se encontram, reunidos na melhor disposição, todos os retratos dos 21 arcebispos nomeados para a archidiocese da Bahia, até o sr. d. Jeronymo Thomé da Silva, que occupa o centro do referido quadro.

Quem conhece as difficuldades de tentamens d'essa natureza e a indifferença que se liga ás cousas patrias, julgará d'esse trabalho para cuja organisação fazia-se mister a posse dos originaes dos retratos dos arcebispos, dos quaes o primeiro tomou posse em 1677.

Em paizes onde o amor patrio resalta nas menores cousas, esses retratos não seriam difficeis de ser encontrados, formando uma galeria archiepiscopal; mas, no Brazil, e especialmente na Bahia, foi arrojada tentativa de seu auctor colleccionar esses retratos.

Quanto custou reunil-os diga o trabalho, a que de ha muitos mezes dedicou-se o sr. Olavo Martins, vendo felizmente o seu tentamen realisado no quadro que vae ser exposto á venda, e que acaba de sahir nitidamente da casa Gaensly & Lindemann.

Os retratos do 1º arcebispo, d. Gaspar Barata de Mendonça, nomeado em 1677, e do 5º, d. Sebastião Monteiro da Vide, foram copiados de uma estampa, encontrada no exemplar das «Constituições Synodaes, na secretaria ecclesiastica:» foram mandadas vir as copias de dois da dioceses do Maranhão e Marianna; outros foram adquiridos nos conventos de religiosas n'esta cidade; de outros devorados pelo incendio no importante templo da Trindade, felizmente existiam as copias na photographia dos srs. Gaensly & Lindemann, quando os reproduziram para exposição da historia patria em 1882, no Rio de Janeiro.

N'este quadro deixou de ser incluido (disse-nos o seu colleccionador) o retrato do padre João Manzone, que erradamente contam como o 15º arcebispo, pois, sendo nomeado, recusou logo essa nomeação, como tambem o fizeram mais tarde d. Pedro Maria de Lacerda, bispo do Rio de Janeiro, d. José Pereira da Silva Barros, bispo de Olinda, e outros, no tempo colonial.

—

O trabalho artistico do systema photogravura, foi executado pelo artista sr. Rodolpho Lindemann, ficando perfeito.

Consta-nos que alguns d'estes quadros vam figurar no jubileu do bispo de Diamantina, no proximo mez de Janeiro do anno vindouro, e que para o mesmo fim a casa Gaensly & Lindemann em S. Paulo prepara egual quadro com os bispos d'aquella diocese, fazendo o mesmo os padres Casimiro Tavares Dias e Ildefonso N. de Oliveira com os bispos de Olinda.

O novo quadro, que estamos certos só terá a procura dos que sabem presar tudo quanto diz respeito ás cousas patrias, torna-se imprescindivel a todas as repartições ecclesiasticas, irmandades, confrarias e estabelecimentos publicos.

—

Eis os nomes dos arcebispos que constituem o quadro historico na ordem da antiguidade: D. Gaspar Barata de Mendonça, 1677; d. fr. João da Madre de Deus, 1682: d. fr. Manoel da Resurreição, 1688; d. João Franco de Oliveira, 1691, d. Sebastião Monteiro da Vide, 1702; d. Luiz Alvares de Figueireno, 1725; d. fr. José Fialho 1738; d. José Botelho de Mattos, 1741; d. fr. Manoel de Santa Ignez, 1762; Joaquim Borges de Figueiredo, 1772; d. fr. Antonio de S. José, 1778; d. fr. Antonio Correia, 1779; d. fr. José de Santa Escolastica, 1804; d. fr. Francisco, de S. Damaso, 1814; d. fr. Vicente da Soledade, 1820; d. Romualdo Antonio de Seixas, 1821; d. Manoel Joaquim da Silveira 1861; d. Joaquim de Azevedo, 1876; d. Luiz Antonio dos Santos, 1879; d. Antonio de Macedo Costa, 1890; d. Jeronymo Thomé da Silva 1893.

Além disso, em dois finos relevos, na base do quadro, encontram-se os seguintes nomes dos 10 bispos d'esta archidiocese, e cujos retratos foi completamente impossivel achar-se.

São elles d. Pedro Fernandes Sardinha, d. Pedro Leitão Antonio Barreiros, d. Constantino Barradas. d. Marcos Teixeira, d. Miguel Pereira, d. Pedro da Silva, d. Alvaro Soares de Castro, d. Eestevam dos Santos e d. fr. Constantino de Sampaio.

Como se vê da rapida descripção que ahi fica, tem valor, e não pequeno, o novo quadro, organisado com intelligencia e grande esforço pelo nosso amigo sr. Olavo de Freitas Matins, a quem damos parabens pelo serviço que acaba de prestas á historia Patria.

Agradecemos a remessa dos exemplares com que nos tistinguiu.